



1.12 WIE GESAGT SCHEINT DIE ROTATIONSACHSE UNBESTIMMT;  
 DAS DU URKNALL BIST UND AUCH DAS ALL ERLEUCHTETE DEN SAAL FINST.

Für Astronauten und Bürger von Entenhausen: Peter Torps „Track Tate“ bringen selbst die Sätze Wittgensteins durcheinander – für 2500 Euro bei Rehbein. Fotos Galerien

Hoch und tief bürstet auch auf amüsante Weise Peter Torp, geboren 1954, gegen den Strich. Sein Galerist Thomas Rehbein zeigt 28 seiner „Track Tate“, die Sätze aus Ludwig Wittgensteins Tractatus logico-philosophicus in neue – scheinbar absurde – Sinnzusammenhänge überführen. Mit Tusche auf Papier gemalt, bewohnen Astronauten, Gaffer und Bürger Entenhausens die typographisch inszenierten Bedeutungswechsel (42 mal 50 Zentimeter, je 2500 Euro). Für die Ausstellung entstand auch eine neue Skulptur, eine Figur aus Pergamin auf Drahtgeflecht, die als eine Art Schutzgeist mit ausgebreiteten Armen das Schauspiel bewacht. (Bis 4. Oktober.)

THOMAS W. KUHN

FAZ, 30.8.2008